

CRAFTSMANSHIP



PROMUOVERE UN NUOVO APPROCCIO COMPETITIVO
DELLE TRADIZIONALI ATTIVÀ ARTIGIANALI E DEI SETTORI
SEMI-INDUSTRIALI AD ALTO VALORE AGGIUMTO

L'arte della Ceramica

ITALIA



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

CRAFTSMANSHIP

L'ARTE DELLA CERAMICA

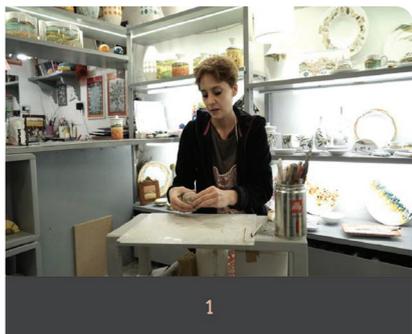
INDICE

TECNICA	3
PRODOTTO FINALE	5

TECNICA

Di seguito procediamo ad illustrare i passaggi per la realizzazione di una collana in ceramica: Si prende una un pezzo di argilla lo si divide tre pezzi più possibile identici tra loro.

Si inizia a lavorare i pezzi di argilla dando loro una forma sferica.

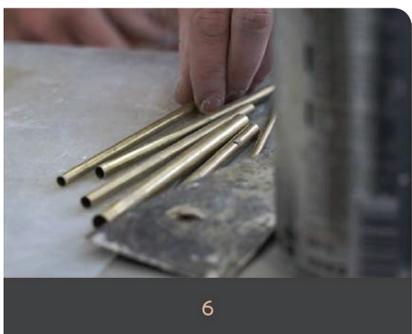


L'ARTE
DELLA
CERAMICA

Quando la sfera è terminata si prosegue con le altre forme.

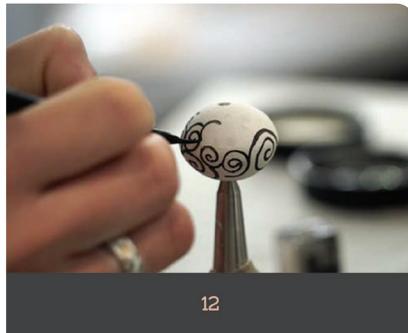
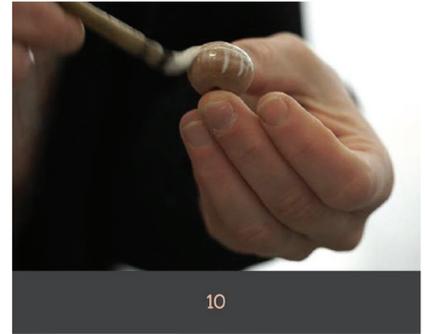


Una volta realizzate le forme si prende una canula di 4mm e si procede nel applicare un foro su ciascuna forma.

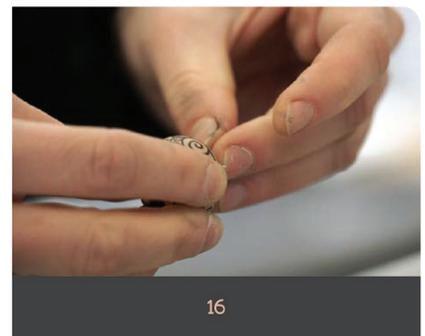
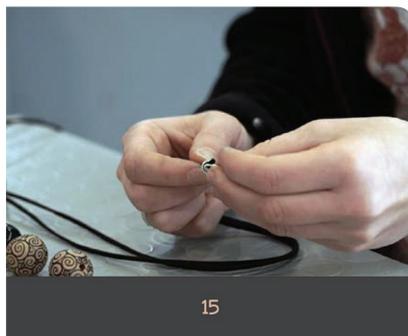
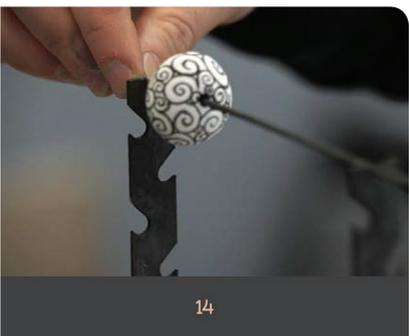


L'ARTE
DELLA
CERAMICA

Una volta terminato di forare tutti gli oggetti si infornano ad una temperatura di 980°. Una volta cotti si procede a dipingerli con degli smalti in questo caso vengono utilizzati un colore nero e un colore trasparente cercando di ricoprire in maniera omogenea ciascun oggetto.

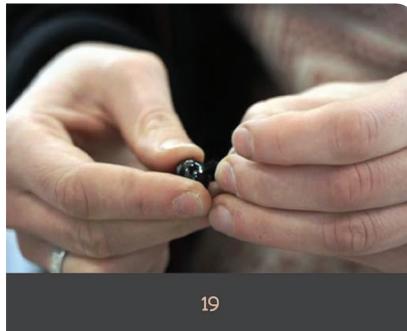


Una volta dipinti si procede ad infornarli nuovamente ad una temperatura di 950° in modo da far vetrificare lo smalto. Si prende un filo che può essere di pelle scamosciata o altro materiale e si procede alla realizzazione della collana. Si può impreziosire la collana con altri materiali metallici a proprio piacimento.



L'ARTE DELLA CERAMICA

Si procede, infine con la chiusura realizzando un cappio e dall'altra parte si inserisce una pallina da utilizzare come chiusura.



L'ARTE
DELLA
CERAMICA

PRODOTTO FINALE

La collana è pronta.



L'ARTE DELLA
CERAMICA